

ご入会のお申し込み方法

◎劇団民藝へ電話でお申し込み

044-987-7711 [月～土、10時～18時]

◎ハガキでお申し込み

下記「入会申込書」にご記入の上ご投函ください。

◎公式サイトでお申し込み

下記アドレスの登録フォームに入力し送信してください。

https://www.gekidanmingei.co.jp/supporter/entry_supporter/

入会お申し込みページの
QRコード



○をつけてください。

会員番号(継続の方)

継続

新入会

定期購読

--	--	--	--

2022「民藝の仲間」入会申込書

ふりがな
お名前

性別 ☐ 男 ☐ 女 年齢 歳

一般

30歳以下

高校生以下

ご住所 〒

電話番号

2月公演『レストラン「ドイツ亭」』観劇希望日 (お決まりの方は
ご記入ください)

第1希望 2月 日(会員ご本人) 同伴 枚

第2希望 2月 日(会員ご本人) 同伴 枚

会費のお支払い方法 (○をつけてください)

1 ☐ 一括払い

☐ 分割払い

2 ☐ ゆうちょう銀行

☐ みずほ銀行

☐ 観劇当日

☐ 劇団窓口

紹介者

--	--

みなさまへ

コロナ禍においてたくさんの方々より力強いご支援
ご厚志をいただき、こころより感謝申し上げます。
演劇の力を取り戻し、みなさまの歓びと励ましとなる
ような舞台をつくっていきたいと思っています。
劇団民藝への変わらぬご支援をどうぞよろしくお願い
いたします。

後援会「民藝の仲間」へのお誘い

2022年東京公演4作品すべてにご招待！

後援会「民藝の仲間」では東京公演4作品のご招待を
はじめ、観劇の楽しさをプラスする各公演パンフレッ
トの贈呈や民藝の情報満載の月刊紙「民藝の仲間」を
お送りするなど特典もございます。ユース会員制度も
ご用意し、若い方もご入会しやすくなっております。
みなさまのご入会をお待ちしております。

一般 年会費18,000円 [税込]

◎U30 [30歳以下]

年会費9,000円 [税込]

◎高校生以下

年会費4,000円 [税込]

ご入会いただきますと…

- ✓ 東京公演4作品すべてにご招待いただけます
- ✓ 一般前売に先行してご予約いただけます
- ✓ ご希望の日時でチケットをおとりします
- ✓ 毎公演のパンフレットを贈呈します
- ✓ 月刊紙「民藝の仲間」をお送りします
- ✓ ご同伴の方のチケットを割引いたします

◎月刊紙の定期購読会員制度もございます。

12カ月1,100円、東京公演のチケットは割引になります

バリアフリー観劇のご案内

車イス席、点字チラシ、点字パンフレット、上演台本の事前貸出、
俳優による月刊紙「民藝の仲間」の音読CD、バリアフリー割
引のご用意があります。開演前の事前舞台説明会を開催します。

劇団民藝

The Mingei Theatre Company since 1950

2022年 劇団民藝後援会

民藝の仲間 入会のご案内



©橋本哲

奈良岡朋子

劇団民藝

〒215-0035 神奈川県川崎市麻生区黒川 649-1
TEL.044-987-7711 / FAX.044-986-0034

劇団民藝青山事務所

〒107-0062 東京都港区南青山 2-4-6-404
TEL.03-3401-5131 / FAX.03-3401-5132

2月

《劇団民藝 + てがみ座公演》

レストラン「ドイツ亭」

原作＝アネット・ヘス 脚本＝長田育恵 演出＝丹野郁弓

ドイツのベストセラー小説を
長田育恵脚本で初の舞台化！

1963年、フランクフルト。通訳の仕事をしている若い女性エーファは、庶民的なレストランを営む両親と看護師の姉との4人で暮らしている。目下の関心事は、当時流行しはじめた通販会社の御曹司との結婚。だが、唐突に関わることとなった「アウシュビッツ裁判」を発端に、思いもなかった家族の過去が呼び覚まされてくるのだった……。歴史と人間を見つめてきた長田育恵の脚本により、22か国で翻訳出版されたベストセラー小説を世界で初めて舞台化。

主な出演



日色ともゑ



田口精一



加来梨夏子



杉本孝次



西川 明



千葉茂則

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

9-10月 忘れてもろうてよかとです
—佐世保・Aサインバーの夜—

作＝河本瑞貴 演出＝丹野郁弓

社会の底辺に生きる女性の視点から
生きつづけることの大切さ描く

かつて米兵たちでにぎわった佐世保のとあるAサインバー。今では閑古鳥の、客がゼロという夜も。齢70を過ぎたバーのマダムは独り言に、姿の見えない相手がいるような、いないような……。昭和20年、アメリカ進駐軍上陸の昔日の光景が目の前に。今宵、この店で一体何が？ 女主人の誇りや起伏に彩られた半生とは。社会の底辺に生きる女たちの戦後史。生きつづけること、その今を問いかける。佐世保市在住の劇作家、河本瑞貴の新作書き下ろし。

主な出演



日色ともゑ



河野しずか



細川ひさよ



桜井明美



中地美佐子

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

5-6月 ルナサに踊る

作＝ブライアン・フリール 訳＝長木 彩
演出＝シライケイタオリビエ賞、トニー賞の世界的傑作が
新演出でみずみずしく甦る

アイルランド北西部の村はずれに住む貧しきマンディー家。身を寄せ合って暮らす5人の姉妹の気を紛らわせるのは音楽だけ。ようやく手に入れたマルコーニ製のラジオから流れ出る音楽。感情のほとばしるままに踊りだす姉妹たちだが……。ルナサとはケルトの八月の収穫祭。93年に渡辺浩子演出『ルナサの祭りの日に』として本邦初演したオリビエ賞、トニー賞に輝く、追想と郷愁の物語。民藝初登場となるシライケイタ演出でみずみずしく甦る。

主な出演



石巻美香



横島 亘



桜井明美



八木橋里紗



森田咲子



金井由紀

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

11-12月 モデレート ソプラノ(仮)

作＝デイヴィッド・ヘア 訳・演出＝丹野郁弓

オペラ劇場建設への情熱
芸術と社会、愛とは、勇気とは

1930年代のイギリス。ジョン・クリスティは、サセックスの広大な邸宅にオペラハウスを作ろうと決意する。ソプラノ歌手の妻オードリーもワーグナーの大ファンである。折も折、ドイツを追われた三人の音楽家たちがいた。ジョンは彼らに接近するのだが……。偉大な芸術とはどのように創られるものだろうか。芸術と経済との関係は？理想とは、愛とは、それでもへこたれない勇気とは。2015年初演と改訂をへたデイヴィッド・ヘアのヒット作を本邦初演で。

主な出演



榎山文枝



小杉勇二



日高里美



西川 明



佐々木梅治



齊藤尊史

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

各地公演

黒い雨

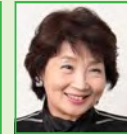
原作＝井伏鱒二
上演台本＝笹部博司 演出＝丹野郁弓
出演＝奈良岡朋子

奈良岡朋子

藤沢周平・山本周五郎 文学の夕べ

演出＝丹野郁弓
出演＝篠田三郎 榎山文枝

篠田三郎



榎山文枝

グレイクリスマス

作＝斎藤 憐 演出＝丹野郁弓

新・正午浅草

作・演出＝吉永仁郎 演出補＝中島裕一郎

泰山木の木の下で

作＝小山祐士 演出＝丹野郁弓

POST CARD

2150035

63 円切手を
貼ってお出し
ください。

川崎市麻生区黒川 649-1

劇団民藝 行

特別公演

8月

破 戒

原作＝島崎藤村 脚色＝村山知義 演出＝岡本健一

劇団が川崎市麻生区黒川へ移転して40年
このたび新しい稽古場公演企画がスタートします

演出：岡本健一

劇団民藝稽古場