



劇団民藝公演

HONTOU

YASASHISA

ほんとうのやさしさで

日色ともゑ & MUZIC@NET/マリオネットによる朗読と音楽

- 出演** 日色ともゑ
MUZIC@NET/マリオネット
(湯浅隆、吉田剛士)
- 構成・演出** 湯浅隆
- 照明** 石坂晶子
- 音響** 吉原敦
- 舞台監督** うちだ潤一郎



美しい日本語と
心癒す音楽で、
「ほんとうのやさしさ」を
伝えたい!

MUZIC@NET



2026年 4月18日(土) 14時開演(13時30分開場)

川崎市アートセンター小劇場

(小田急線「新百合ヶ丘」駅北口より徒歩3分)

主催：劇団民藝 共催：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 川崎市 川崎市教育委員会



KAWASAKI
SDGs

川崎市は持続可能な開発目標 (SDGs) を支援しています。

ほんとうのやさしさで

日色ともゑ & MUZIC@NET/マリオネットによる朗読と音楽



解説

劇団民藝の中心俳優として活躍する女優・日色ともゑと、ポルトガルギター・湯浅隆とマンドリン・吉田剛士のアコースティックユニット「マリオネット」による、朗読と音楽のコラボレーションステージです。これまで全国の様々なステージで絶賛を博してきました。詩情溢れる心豊かな世界をぜひご覧ください。

Program

- 茨木のり子の世界を中心に ~朗読と演奏~
「わたしが一番きれいだったとき」「花の名」ほか
- 日色ともゑトークコーナー
宇野重吉先生、奈良岡朋子さんの思い出、ほか
- 演奏コーナー
ポルトガルギター&マンドリン演奏
・「暗いはしけ」「日曜はだめよ」ほか、オリジナル曲
- 童謡~朗読と音楽~
・「しゃぼん玉」「赤とんぼ」「ふるさと」ほか
(予定・順不同)

朗読

日色ともゑ

1961年劇団民藝俳優教室に第一期生として入り、66年劇団員となる。同年『アンネの日記』アンネ役(6代目)を演じる。またNHK朝のテレビ小説「旅路」(67年)のヒロインを好演し、ゴールデンアロー賞を受賞、お茶の間の人気者となる。その後もテレビ小説「おていちゃん」の母親役でテレビ大賞、「大草原の小さな家」の母親(声)などで知られる。劇団民藝の中心俳優として『怒りのぶどう』『明石原人』『八月の鯨』など多数出演。宇野重吉一座『おんによる盛衰記』では老婆役で、師・宇野重吉と全国各地を巡演。外部の舞台では『獅子を飼う』『ベニスの商人』『枯れすすき』『この子たちの夏』『夏の雲は忘れない』などに出演。著書に『宇野重吉一座・最後の旅日記』(小学館文庫)がある。



演奏

MUZIC@NET/マリオネット (ポルトガルギターとマンドリンのデュオ)

ポルトガルギター湯浅隆、マンドリン吉田剛士。1stCD「ぼるとがる幻想」以来、通算16枚のCDをリリース。唯一無二のサウンドは、初めて聴くのに懐かしい(架空の国の民族音楽)と称され、各種メディアと多々コラボ。通年の全国各地LIVE、また豪華客船「飛鳥II」ワールドクルーズなども。1998年、リスボンEXPO'98ジャパンデー日本代表。「Festival de Guitarra Portuguesa na Expo'98」では唯一日本人招待。2013年「第6回石見銀山文化賞・特別賞」受賞。2014~2016年、2024年大分むぎ焼酎「二階堂」TVCM全国放送。2015年、ポルトガル大使館「ジョアナ・アブランシエス・ピント賞」を受賞。2016年「ゆずはら未来大使(高知県梶原町)」任命。2017年、大分日ボ協会設立40周年記念曲「南蛮BVNGO」作曲。2018年「いつものBarで逢いましょう」作詞作曲(歌/長谷川きよし、ベース/ロン・カーター)2020年「長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」世界遺産登録記念曲「南蛮AMACUSA」作曲。2021年より劇団民藝「泰山木の木の下で」に出演。2022年、吉田剛士「まるごとマンドリン」出版。2023年、日本童謡「トレモロココロ」、CD「Marionette BEST MUZIC@NET」発売。現在、大分銘菓「ぎびえる」のTVCM「南蛮舞曲」が大分でオンエア中。(2025年7月現在)



Twitterリアルタイム情報



無料メルマガ登録

◆料金(全席指定) 一般：5,000円 U25(25歳以下)席：2,000円 ◆お問合せ 劇団民藝 044-987-7711

チケットご購入のご案内

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典!

インターネット

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. **044-959-2255**

(9:00~19:30)

※毎月の施設点検日を除く

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

A しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)
(9:00~19:30) ※毎月の施設点検日を除く

B 新百合トウエンティワンホール (10:00~17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター(昭和音楽大学南校舎内)
(10:00~12:00/13:00~18:00) ※土・日・祝を除く

D マイタウンチケットセンター マブレ専門店街「写真工房 彩」内
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)



主催：劇団民藝 共催：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 川崎市 川崎市教育委員会
後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム



お問合せ先：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431

www.facebook.com/artericca [@artericca1](https://twitter.com/artericca)

