

出演

日色ともゑ

船坂博子

桜井明美

八木橋里紗

神保有輝美

佐々木郁美

松田史朗

千葉茂則

吉岡扶敏

天津民生

塩田泰久

吉田正朗

平野尚

横山陽介

湯淺隆

吉田剛士

(NANIWA@ZENIN/トキオキヤ)

泰山木の木の木の下で

わたしたちの明日は

装置
石井みつる

照明
前田照天

衣裳
緒方規矩子

音楽
斎藤一郎

編曲
湯淺隆

効果
吉田剛士

舞台監督
岩田直行

舞台美術
深川絵美

作
小山祐士

演出
丹野郁弓



2026年

5月16日(土)

22日(金)

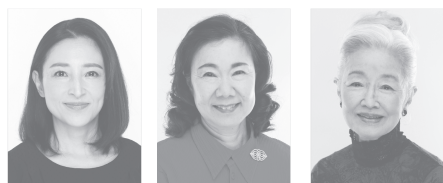
三越劇場

〔日本橋三越本店 本館6階〕



MITSUKOSHI
三越劇場

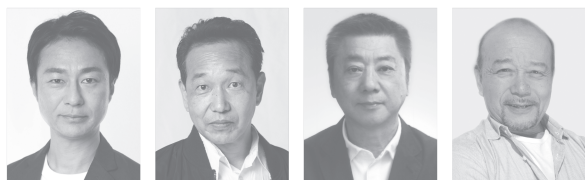
〒103-0001 東京都中央区日本橋室町1-4-1
日本橋三越本店本館6階



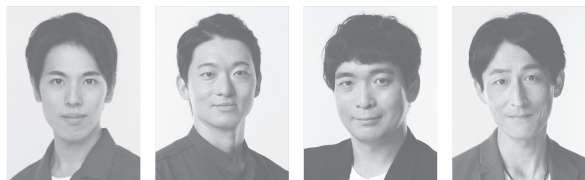
桜井明美 船坂博子 日色ともゑ



佐々木郁美 神保有輝美 八木橋里紗



天津民生 吉岡扶敏 千葉茂則 松田史朗



横山陽介 平野尚 吉田正朗 塩田泰久



吉田剛士 湯淺隆
(MUSIC@NET/マイネット)

出演

小山祐士
丹野郁弓

泰山木の木の下で

瀬戸内海の美しい叙情と人びとの哀歓を描く小山祐士氏の名作です。丹野郁弓の新演出、日色ともゑのハナ婆さん、塩田泰久の木下刑事で新たに生まれ変わった本作が三越劇場の舞台に還ってきます。

小さな汽船が行き来する瀬戸内海の小さな島。質素に暮らすハナ婆さんは、かつて9人の子どもを産みましたが、3人は戦死、のこる6人の子どもも広島の原爆で亡くしてしまいました。殺されるために産んだようなものだ……。悲しい体験をもつハナは戦後、頼まれると人助けのつもりで密かに子どもをおろしてやっていたのです。早春のある日、墮胎の罪でハナ婆さんを逮捕しに木下刑事がやって来ます。署へ連行する船中で話を聞く木下もまた、誰にも言えない苦悩を抱えていたのです……。

2026年
5月16日(土)～22日(金)
三越劇場 [日本橋三越本店 本館6階]

	16 (土)	17 (日)	18 (月)	19 (火)	20 (水)	21 (木)	22 (金)
13:30		✿	○	○		✿	○
16:00					○		
18:30	○						

開場は開演の30分前・劇団民藝受付は開演の1時間前からです。
✿5月17日(日) バックステージツアー
✿5月21日(木) 出演者との交流会

一般前売開始

2026年3月24日(火) 10時～

「民藝の仲間」会員先行予約

2026年3月17日(火) 10時～

入場料金 (全席指定・税込)

一般 7,000円 / 夜チケット 5,000円 [16日夜公演全席]

U30 (30歳以下) 3,500円・高校生以下 1,100円 (枚数限定) [劇団のみ取扱い、要証明書]

【後援会「民藝の仲間」会員募集中!】 本作を含む東京公演5作品にご招待。詳細は →

【25歳以下無料観劇制度実施中!】 詳細は「劇団民藝 ルーキーシート」で検索!



お申し込み・お問い合わせ

◆劇団民藝 044-987-7711 [月～土 10時～18時]

<https://www.gekidanmingei.co.jp/>

◆三越劇場 0120-03-9354 [正午～18時]

(三越劇場での一般前売開始日は電話・ネット予約のみ)

<https://mitsukoshi.mistore.jp/bunka/theater/>

◆チケットぴあ <https://pia.jp/> / セブン-イレブン店舗でも購入可能

◆ローソンチケット <https://l-tike.com/> / Lコード 39516

(メールでのお問い合わせ) <https://l-tike.com/contact/>

◆イープラス <https://eplus.jp/>



バリアフリー観劇情報 (ご利用の際は事前にご連絡ください)

※バリアフリー割引あります。

※車イス席・補助犬・点字チラシ・点字パンフレット承ります。

※視覚障害者対象・事前舞台説明会 5月17日(日)、21日(木) 12:30～

※聴覚障害者対象・台本事前貸出申込先

FAX 044-986-0034 E-MAIL seisaku@gekidanmingei.co.jp

(当日受付でも筆談対応可能) ⇒ 詳細はHPで



KAWASAKI
SDGs

川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

本事業の鑑賞サポートは、「東京文化戦略2030」の取組「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」の一環でアーツカウンシル東京が助成しています。