



劇団民藝公演 KEIKOBA

装置

松岡 泉

照明

石坂 晶子

衣裳

宮本 宣子

効果

岩田 直行

舞台監督

深川 絵美

出演

千葉 茂則
みやご 夏穂

吉岡 扶敏

天津 民生

塩田 泰久

吉田 正朗

平野 尚

保坂 剛大

橋本 潤

滑川 龍太

小守 航平

河野 しづか

中地 美佐子

小嶋 佳代子

森田 咲子

野田 香保里

神保 有輝美

仲野 愛子

清水 川千紘

原作 遠藤周作
『善人たち』(新潮社刊)

作

遠藤周作

演出

小笠原 響

善人たち

「日本人とキリスト教」「戦争とは何か」を追究する
遠藤文学の主要テーマが描かれた
〈神も仏もあるものか〉の涯てに出会う物語

2023年
8月3日(木)〜13日(日)
劇団民藝稽古場



文化庁

助成 文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
独立行政法人日本芸術文化振興会

協力 長崎市遠藤周作文学館、
町田市民文学館ことばらんど、
新潮社、周作クラブ
後援 川崎市麻生区、
NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり



善人たち

遠藤周作 作
小笠原響 演出



中地美佐子



河野しずか



みやざこ夏穂



千葉茂則



森田咲子



小嶋佳代子



天津民生



吉岡扶敏



神保有輝美



野田香保里



吉田正朗



塩田泰久



清水川千紘



仲野愛子



保坂剛大



平野 尚



小守航平



滑川龍太



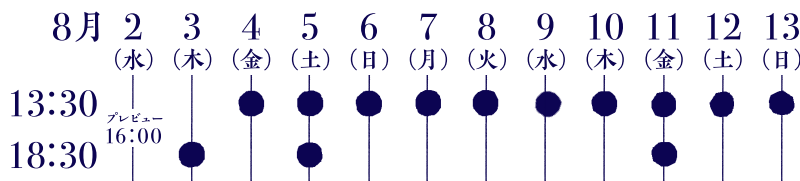
橋本 潤

2021年12月、長崎市遠藤周作文学館から未発表の直筆戯曲が複数見つかりました。その中でもっとも遠藤文学の主要なテーマが凝縮された作品として研究者の注目を集める『善人たち』は民藝に書き下ろされたもので、このたび初の舞台化となります。「日本人とキリスト教」、「人間とは何か」。作者が長年抱え続けた問いと正面から向き合った傑作です。

民藝初登場の実力派・小笠原響さんの演出による小空間ならではの緻密な演技と、劇団の活動拠点である建物全体から息吹く演劇のダイナミズムをお愉しみください。

1940年、米国ニューヨーク州東部オールバニイ。キリスト教徒のロジャース家は、長男で牧師補トムの母校である神学校に留学する阿曾コウキチを家族のように迎え入れる。町の人びとも日本から来た物静かで礼儀正しいコウキチを歓迎した。穏やかで善意に満ちた日々を過ごしていたが、日本軍の南方侵攻が激化するにつれ、オールバニイにはコウキチを憎む声が増えてきて……。

2023年8月3日(木)～13日(日)
劇団民藝稽古場



8月2日(水) プレビュー公演 受付・開場は開演の45分前からです。

◎一般前売開始 2023年6月15日(木)

◎「民藝の仲間」会員先行予約 2023年5月22日(月)

◎入場料金(全席指定・税込) 一般 5,500円

仲間の会割引・川崎市在住割引 5,000円

バリアフリー割引 5,000円(付添者1名無料)

U30(30歳以下) 3,300円(枚数限定) / プレビュー公演 4,000円

※ルーキーシートあり

◎お申し込み・お問い合わせ

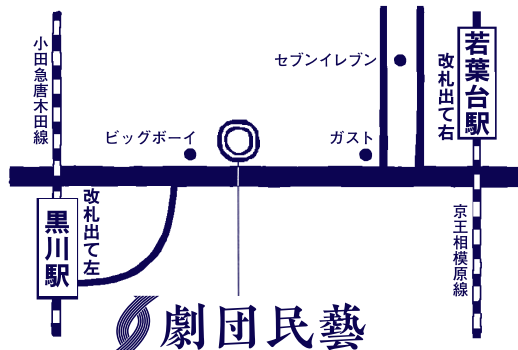
劇団民藝 044(987)7711 [月～土10時～18時]

◎バリアフリー観劇情報(ご利用の際は必ず事前にご連絡ください)

※バリアフリー割引あります。 ※点字チラシ承ります。

※聴覚障がい者対象・台本事前貸出申込先 FAX 044(986)0034

E-MAIL seisaku@gekidanmingei.co.jp(当日受付でも筆談対応可能)→詳細はHPで



劇団民藝

〒215-0035 神奈川県川崎市麻生区黒川649-1

TEL.044-987-7711 FAX.044-986-0034

◎京王線「調布駅」で橋本行きにのりかえ「若葉台駅」下車徒歩5分

◎小田急線「新百合ヶ丘駅」で唐木田行きにのりかえ「黒川駅」下車徒歩8分

※駐車場がございません 電車をご利用下さい