

わたしの本棚 女優による朗読会

演出—中島裕一郎

装置—深川絵美 照明—前田照夫 効果—吉原 敦

劇団民藝稽古場公演

珠玉の一編を俳優の語りで——



●出演「朗読作品」

塩屋洋子

加藤多一「著」馬を洗って……

田畑ゆり

西澤 實「著」リリー・マルレインは
毎晩九時五十七分に歌われる

箕浦康子

佐野洋子「著」これはヘテンか？

仙北谷和子

芥川龍之介「著」蜘蛛の糸

伊藤博子

石垣りん「著」用意

茨木のり子「著」木は旅が好き

「水の星」

谷川俊太郎「著」ふるさとの星
「三つのイメージ」

2023年

10月11日[水]→15日[日]

劇団民藝稽古場
[川崎市麻生区黒川]

主催—劇団民藝 後援—川崎市麻生区／NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり



稽古場の小空間で 朗読と文学の魅力を一

このたびの劇団民藝稽古場公演は、「読書の秋」にふさわしい朗読会です。五人のベテラン女優が大切にしている自身の本棚からお気に入りの一編をもち寄りました。童話、ラジオドラマ、エッセイ、短編小説、詩。多彩なジャンルの珠玉の文章と円熟した俳優の表現力が、観客のみならずさまを豊かな文学の世界にいだきます。秋の好日、木々色づく黒川の小空間で、朗読の魅力を味わってみませんか。

●出演「朗読作品」

- 塩屋洋子 「馬を洗って…」
- 加藤多二〔著〕
- 田畑ゆり 「アリー・マレーンは毎晩九時五十七分に歌われる」
- 西澤 實〔著〕
- 箕浦康子
- 佐野洋子〔著〕「これはペンか？」
- 仙北谷和子
- 芥川龍之介〔著〕「蜘蛛の糸」
- 伊藤博子
- 石垣りん〔著〕「用意」
- 茨木のり子〔著〕「木は旅が好き」「水の星」
- 谷川俊太郎〔著〕「ふるさとの星」「三つのイメージ」



伊藤博子「いとうひろこ」
東京都出身 ●一九六五年、劇団民藝入団。最近の舞台は佐藤五月作『ペーパームーン』大野良枝役（八年）、山本周五郎原作・砂田量爾脚本『研師源六』おもん役（九五〜〇一年）ほか。



仙北谷和子「せんぼくわ かずこ」
神奈川県出身 ●一九六五年、劇団民藝入団。最近の舞台はナガイヒデミ作『送り火』長尾泰子役（二七・二〇年）、池端俊策・河本瑞貴作『正造の石』景山様子役（一九年）ほか。



箕浦康子「みのうら やすこ」
岐阜県出身 ●一九六四年、劇団民藝入団。最近の舞台は吉永仁郎作『集金旅行』岩国の宿の女中役（二二・二三年）、ふたくちつよし作『野の花ものがたり』浦沢ユイ役（二七・二二年）ほか。



田畑ゆり「たばた ゆり」
京都府出身 ●一九六二年、劇団民藝入団。最近の舞台は吉永仁郎作『新・正午浅草』荷風小伝『福田トヨ』役（九二・二三年）、吉永仁郎作『静かな落日』広津家三代『赤間ミナ役（九一・四四年）ほか。



塩屋洋子「しおや ようこ」
東京都出身 ●一九五六年、劇団民藝入団。最近の舞台は吉永仁郎作『大正の肖像画』岡崎キイ役（五・一八年）、佐野洋子原作・小池倫代脚本『シズコさん』シズコ役（四年）ほか。

デザイン=松吉太郎

2023年10月11日[水]—15日[日]

劇団民藝稽古場 [川崎市麻生区黒川]

お申込み開始—9月13日[水]

10/11 [水]	12 [木]	13 [金]	14 [土]	15 [日]
14:00	14:00	14:00	14:00	14:00

※受付・開場は開演の30分前です

●入場料金 [税込・全席自由]

一般:2,500円 / バリアフリー割引:2,000円 [付添者1名無料]
学生:1,500円 [当日・要学生証]

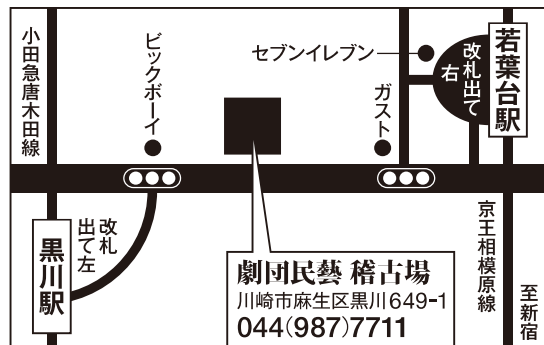
●お申込み・お問合せ [チケットはありません。ご予約の上、当日会場にてお支払いください。]

劇団民藝=044(987)7711 [月~土10時~18時]
E-mail=seisaku@gekidanmingei.co.jp
URL=https://www.gekidanmingei.co.jp

※点字チラシあります



京王線「若葉台駅」からのバリアフリー・マップ



京王線「調布」で(橋本行)に乗り換え「若葉台」下車徒歩5分
小田急線「新百合ヶ丘」で(唐木田行)に乗り換え「黒川」下車徒歩8分
※駐車場がございません。電車をご利用ください。



KAWASAKI
SDGs

川崎市は持続可能な開発目標 (SDGs) を支援しています。

