

劇団民藝公演

作=鐘下辰男 演出=シライケイタ

美術=長田佳代子 照明=横原由祐 衣裳=宮本宣子
音響=佐久間修一 アクション=渥美 博 舞台監督=深川絵美

カストロ・ エリジ

境 賢一 みやざこ夏穂 齊藤尊史
吉岡扶敏 塩田泰久 本廣真吾
飯野 遠 阪本 篤 [客演]

2023年5月26日[金]—6月4日[日]

紀伊國屋サザンシアター
TAKASHIMAYA [新宿南口]

カストリ・エレジ

作—鐘下辰男

演出—シライケイタ



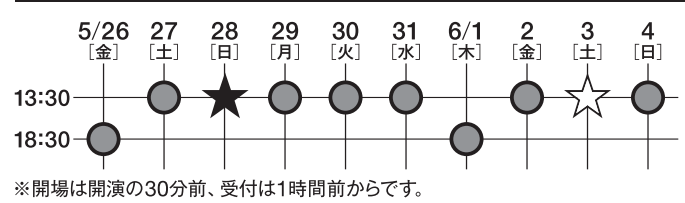
俺たちには未来を
語り合える相手がいる。
オレにはおまえが、
おまえにはオレが。

フィリピンで奇跡的に生き残ったケンとゴロー。いつも面倒を起こすゴローに手を焼くケンだが、敗戦後の混乱がつづく東京で、二人は不思議な絆で結ばれていた。ある夜、ドブ川に架かる橋の下のバラック群にもぐり込むが、ここを仕切る親方の息子・黒木に睨まれてしまう。住人は詩人、シベリア、川上、戦犯などと呼ばれる男たち、そして黒木の女房。その日暮らしの境遇のなかで、触れ合いを求め、それぞれの欲求が交錯し、やがて取り返しつかない事件が起きる。家を持ちたいと願うケンとゴローのささやかな夢の行方は……。

鐘下辰男が『スタインベック』二十日鼠と人間』をモチーフに戦後日本社会の不条理を鋭く見つけた意欲作「一九九四年初演」。戦争の極限状態を辛くも生き延びた者たちを呑み込んでいく悲劇を臨場感あふれる台詞で描く。鐘下作品は初となるシライケイタ演出、劇団温泉ドラゴンより阪本篤を客演に迎え、刺激的な舞台に挑みます。

2023年5月26日[金]—6月4日[日] 紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA [新宿南口]

一般前売開始—2023年4月5日[水]10時〜 「民藝の仲間」会員先行予約—2023年3月22日[水]10時〜



バリアフリー観劇情報
(ご利用の際は必ず事前にご連絡ください)
※バリアフリー割引あります。
※車イス席・補助犬・点字チラシ・点字パンフレット承ります。
※視覚障害者対象・事前舞台説明会 5月28日[日]・6月3日[土] 12:30〜
※聴覚障害者対象・台本事前貸出申込先 FAX 044(986)0034 E-MAIL=seisaku@gekidanmingei.co.jp (当日受付でも筆談対応可能) ⇒詳細はHPで

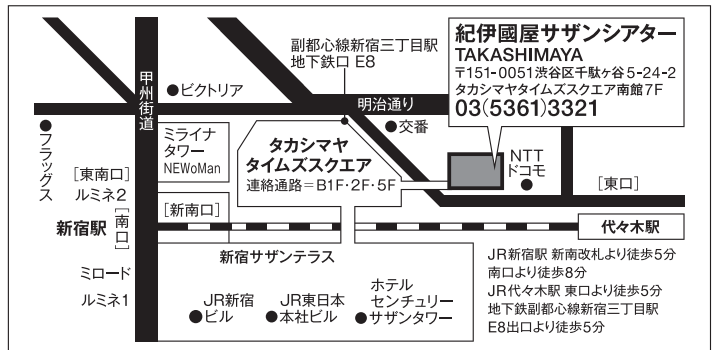
新型コロナウイルス 感染拡大予防について
みなさまに安心してご観劇いただくために
①不織布マスク着用 ②検温 ③手指消毒・手洗い ④控えめな会話 ⑤社会的距離のご協力をお願いしております。

●入場料金 [全席指定・税込] = 一般: 6,600円 / 夜チケット: 4,400円 [夜公演全席]
U30 [30歳以下]: 3,300円・高校生以下: 1,100円 (枚数限定) [劇団のみ取扱い・要証明書]

※ご購入によって25歳以下のチケット料金が無料になる観劇制度「ルーキーシート」を実施中! 詳細とメンバー登録はこちらから→

●お申し込み・お問い合わせ
劇団民藝 = 044(987)7711 [月~土 10時~18時]
<http://www.gekidanmingei.co.jp>

- チケットぴあ = <https://t.pia.jp/> [Pコード 517-469]
- セブン-イレブン店舗
- ローソンチケット = <https://l-tike.com/> [Lコード 32596]
- (メールでのお問い合わせ) = <https://l-tike.com/contact/>
- イープラス = <https://eplus.jp/>
- キノチケットカウンター [新宿駅東口・紀伊國屋書店新宿本店1F インフォメーションカウンター内]
店頭販売 = 10時~18時30分 キノチケットオンライン <https://store.kinokuniya.co.jp/ticket/>



イラストレーション=信濃八太郎/デザイン=松吉太郎