

朗読 と 音楽

「ほんとうのやさしさで」

美しい日本語と心癒す音楽で、「ほんとうのやさしさ」を伝えたい！

日色ともゑ & マリオネット



◆演目例◆ 詩集「寄りかからず」「見えない配達夫」「鎮魂歌」等（茨木のり子・著）

劇団民藝の中心俳優として活躍する女優・日色ともゑと、ポルトガルギター・湯浅隆とマンドリン・吉田剛士のアコースティックユニット〈マリオネット〉による、朗読と音楽のコラボレーションステージです。これまで全国の様々なステージで絶賛を博してきました。詩情溢れる心豊かな世界をぜひご覧ください。

朗読 日色ともゑ



日色ともゑ

1961年劇団民勢俳優教室に第一期生として入り、66年劇団員となる。同年『アンネの日記』アンネ役(6代目)を演じる。またNHK 朝のテレビ小説「旅路」(67年)のヒロインを好演し、ゴールデンアロー賞を受賞、お茶の間の人気者となる。その後もテレビ小説「おていちゃん」の母親役でテレビ大賞、「大草原の小さな家」の母親(声)などで知られる。劇団民藝の中心俳優として『怒りのぶどう』『明石原人』『八月の鯨』など多数出演。宇野重吉一座『おんによる盛衰記』では老婆役で、師・宇野重吉と全国各地を巡演。外部の舞台では『獅子を飼う』『ペニスの商人』『枯れすぎ』『この子たちの夏』『夏の雲は忘れない』など出演。著書に『宇野重吉一座・最後の旅日記』(小学館文庫)がある。



ポルトガルギター奏者：湯浅隆



マンドリン奏者：吉田剛士

演奏 マリオネット

ポルトガルギター & マンドリン・デュオ

Marionette

マリオネット (ポルトガルギターとマンドリンのデュオ)

日本におけるポルトガルギターのバイオニア・湯浅隆と、マンドリン界をリードする吉田剛士によるアコースティックユニット。独特のオリジナル音楽の創作を中心に、フアドやポピュラー音楽まで幅広い音楽活動を行なっている。映画、TV、CM、バレエ・演劇などの音楽を数多く担当すると共に様々な分野とジョイントして精力的に活躍。95年のデビュー CD『ぼるとがる幻想』は3万枚のヒット。以降、計15枚のアルバムを発表。2010年より湯浅がマカオ観光局音楽大使。2013年『第6回石見銀山文化賞・特別賞』受賞、ポルトガルにて日ポ友好470年記念コンサート「The Way of Namban / 南蛮ぎたるらの世界」を開催、堺市よりの依頼で『南蛮 Sacay』を作曲。2014年~17年大分むぎ焼酎「二階堂」のTVCMが全国放送。2015年ポルトガル大使館より『ジョアナ・アブランシェス・ピント賞』を受賞。2016年高知県梶原町より『ゆすはら未来大使』に任命。2017年大分日本ポルトガル協会設立40周年記念曲(杉村忠彦会長より依頼)『南蛮 BVNGO』を作曲、2018年4月よりアサヒ飲料炭酸水「ウィルキンソン」のWebCMに長谷川きよし、ロン・カーターとの共演曲『いつもの Bar で逢いましょう』が使われている。