

金城哲夫



# 光の国から 僕らのために

作  
畑澤聖悟

演出  
丹野郁弓



● 装置 ● 島次郎  
● 照明 ● 前田照夫  
● 衣裳 ● 宮本宣子  
● 効果 ● 岩田直行  
● 舞台監督 ● 中島裕一郎

● 出演 ● 千葉茂則  
● みやざこ夏穂  
● 齊藤尊史  
● 岡山甫  
● 本廣真吾  
● 大野裕生  
● 細山誉也  
● 平野尚  
● 大中耀洋

桜井明美  
いまむら小穂  
望月香奈  
高木理加  
野田香保里  
伊木瑠里  
友好珍黙  
ピグモン

おね りゅうせい  
胸につけてる マークは流星  
じまん てき  
自慢のジェットで 敵をうつ  
光の国から ぼくらのために  
来たぞ われらの **ウルトラマン**

JASRAC A-180203

● デザイン ● 有山達也・山本祐衣 ● キャラクター協力 ● 円谷プロダクション ●

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）独立行政法人日本芸術文化振興会



日本じゅうの子供たちが

「畏敬の念」を抱いた

不滅のヒーロー（ウルトラマン）。

その輝きを創った

脚本家・金城哲夫は沖縄から

やってきた青年でした…。

●作 ●畑澤聖悟 ●演出 ●丹野郁弓

# 光の国から 僕らのために

——金城哲夫 伝——



軍政下の沖縄から東京の高校に進学した金城哲夫は、縁あって「特撮の神様」円谷英二率いる円谷プロダクションに入社する。時代はテレビ創成期、金城は20代の若さで「ウルトラQ」の脚本家に抜擢され、「ウルトラマン」「ウルトラセブン」などを世に送り出し子供たちから絶大な支持を得ていく。多忙ながら充実した日々を過ごす中、視聴率に振りまわされ、やがてウルトラマンシリーズは曲がり角にさしかかる。築き上げたシナリオライターとしての名声と地位をあっさり捨て、金城は沖縄へ帰郷する。時は1969年、沖縄の本土復帰が3年後に迫っていた…。



©円谷プロ  
友好珍獣  
ピグモン



細山 誉也



大野 裕生



本廣 真吾



岡山 甫



桜井 明美



千葉 茂則



みやざこ 夏穂



齊藤 尊史



伊木 瑠里



野田 香保里



高木 理加



望月 香奈



いまむら 小穂



大中 耀洋



平野 尚