


それは僕の見えない
眼の中に焼き付いてるような
感じがします。

もてなすの音

劇団民藝 稽古場公演

作=三好十郎 演出=渾大防一枝
2017年2月23日(木)～27日(月)
スタジオM(劇団民藝稽古場内)

入場料:(税込・全席自由) 一般2,500円/学生1,500円

主催:劇団民藝 後援:NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり  しんゆり・
芸術のまち

劇団民藝 稽古場公演

もとの音

作…三好十郎
演出…渾大防一枝

装置…深川絵美 照明…石坂晶子 効果…大貫ちひろ

「どんなことを俺がいつても、

口出しをしないでソックリそのまま書くんだよ」。

昭和初頭の農村。戦地から復員した青年緒方次郎は、弟の末吉に手紙の口述筆記を頼みました。

ゆっくりと語りつづける次郎。

その言葉は、将来を誓い合った恋人の夏子に向けられていたのです。

……トントントント、トントント。遠くで機械織りの音がします。

目が見えていた頃には聞こえなかった、それは時の響きでした。

1942年発表の『をさの音』は、農家の縁側を舞台に、

ある青年と周囲の人びととのこころの音色がみずみずしく描かれていきます。



老婆：戸谷友



緒方次郎：吉岡扶敏



老人：内藤安彦



夏子：いまむら小穂



緒方末吉：細山啓也



儀八：今野鶏三



女学生1：金井由妃



青年団：相良英作



中年：山本哲也



女学生2：長木彩

(協力)

黒川おはやし連

細山おはやし連

菅おはやし連 の皆さん

川崎太鼓仲間・響

●2017年2月23日(木)～27日(月)



※開場は開演の30分前です。

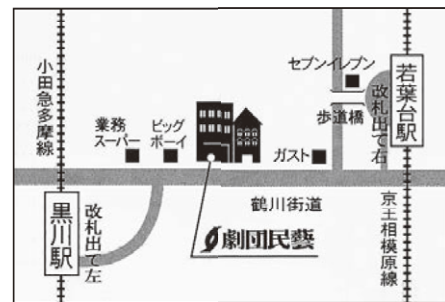
●入場料：(税込・全席自由)

一般 2,500円 / 学生 1,500円

●お申し込み：TEL.044-987-7711

※ご予約の上、当日会場にお越し下さい。学生の方は学生証をご持参ください。

●会場：スタジオM(劇団民藝稽古場内)



京王線「調布」で(橋本行)に乗り換え「若葉台」下車徒歩5分
小田急線「新百合ヶ丘」で(唐木田行)に乗り換え「黒川」下車徒歩8分

●劇団民藝公式 HP/SNS 随時更新中!



「劇団民藝」

《三好十郎の世界2017》

◎2月 民藝公演『をさの音』演出＝渾大防一枝：民藝稽古場

◎6-7月 新劇交流プロジェクト『その人を知らず』演出＝鶴山仁：東池袋・あうるすぽっと
(文学座・文化座・民藝・青年座・東演)

◎9月 文学座公演『冒した者』演出＝上村聡史：文学座アトリエ

《予告! 2017年8月 夏の稽古場公演》

『負傷者16人』作＝エリウム・クライエム 訳＝常田景子 演出＝西部守

人種や宗教の壁を正面から描きNYブロードウェイで絶賛! 海外戯曲の意欲作を小劇場空間で。



〒215-0035 神奈川県川崎市麻生区黒川 649-1

TEL.044-987-7711 FAX.044-986-0034

seisaku@gekidanmingei.co.jp