

作—テネシー・ウィリアムズ

訳—吉原豊司 / 演出—高橋清祐

装置—堀尾幸男 / 照明—中川隆一 / 衣裳—西原梨恵

効果—岩田直行 / 舞台監督—中島裕一郎

内藤安彦 / 今野鶏三

山本哲也 / 千葉茂則

吉岡扶敏 / 塩田泰久

平松敬綱 / 岡山 甫

吉田正朗 / 大野裕生

岩谷優志 / 細山誉也

平野 尚

日色ともゑ / 箕浦康子

戸谷 友 / 有安多佳子

河野しずか / 桜井明美

いまむら小穂 / 印南 唯

神保有輝美



正義感に燃える青年ウィリアムズの無名時代の異色作!

# 蝋燭の光 太陽の光

# Tennessee Williams | Candles To The Sun



日色ともゑ



箕浦康子



戸谷友



有安多佳子



河野しずか



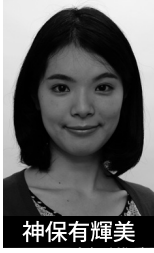
桜井明美



いまむら小穂



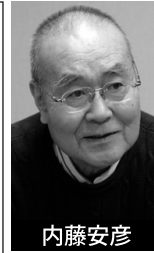
印南 唯



神保有輝美

『ガラスの動物園』『欲望という名の電車』など詩的でメランコリックな作風で知られるテネシー・ウィリアムズが、炭鉱夫一家の絶望と希望とをリアルに描いた異色作。この『蠟燭の灯、太陽の光』は、ウィリアムズが劇作家として名をなす前、1937年にセントルイスのアマチュア劇団のために本名で書かれた戯曲です。2014年に劇団民藝により本邦初演。現代社会の暗部をすどく照射し、多くの観客に熱き共感を呼びました。

貧困にあえぐアメリカ南部の炭鉱町。炭坑事故で夫を亡くしたファーンは、幼い一人息子ルークには奴隷のような暮らしから抜けだしてほしいと願って、ルークを上級学校へ進学させようと懸命に働いていた。しかし、17歳になったルークは、足りない学費を自分で稼ぐと言って、ファーンの反対を押しきり、祖父や叔父とともに危険な五番坑に入ってしまった。ファーンの心配は現実のものに……。町には警笛が鳴りひびいていく。



内藤安彦



今野鶏三



山本哲也



千葉茂則



吉岡扶敏



塩田泰久



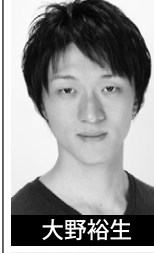
平松敬綱



岡山 甫



吉田正朗



大野裕生



岩谷優志



細山誉也



平野 尚



劇団民藝

## 蠟燭の灯 太陽の光

作＝テネシー・ウィリアムズ  
訳＝吉原豊司／演出＝高橋清祐