

SOETSU

から 韓くにの白き太陽



2016年

12月3日土 ~ 18日日

三越劇場

出演●

篠田三郎 (客演)

高橋征郎

竹内照夫

山梨光國

齊藤尊史

天津民生

神 敏将

塩田泰久

平松敬綱

本廣真吾

岩谷優志

平野 尚

日色ともゑ

船坂博子

石巻美香

中地美佐子

森田咲子

神保有輝美

装置● 勝野英雄

照明● 前田照夫

衣裳● 宮本宣子

効果● 岩田直行

舞台監督● 風間拓洋

SOETSU

から 韓くにの白き太陽



日色ともゑ



篠田三郎
(客演)



船坂博子



本廣真吾



天津民生



高橋征郎



石巻美香



岩谷優志



神 敏将



竹内照夫



中地美佐子



平野 尚



塩田泰久



山梨光國



森田咲子



神保有輝美



平松敬綱



齊藤尊史

白磁の白は、悲哀の色ではない。
何者にも染まらぬ太陽の白。

美学者・柳宗悦(篠田三郎)は雑器として扱われていた朝鮮白磁の美しさに魅了され、予感に突き動かされるように1916(大正5)年初めて朝鮮に渡った。浅川伯教・巧兄弟や宿屋の女将・姜明珠(日色ともゑ)と知り合い、宗悦は朝鮮の美にのめりこんでいく。名もなきものの営み。文化を育む土。おおらかなユーモアと生命力……。そして、失われゆく民族文化のための美術館設立へ。しかし日本統治下の朝鮮では、宗悦の活動は統治政策の一環だと朝鮮人に誤解され、さらに朝鮮独立運動や関東大震災時の痛ましい事件が、人々の間に亀裂を深めていく。様々な矛盾のなかから掴み取った一握りの確信が、やがて宗悦を日本での民藝運動の構想へと導いていく。

2016年 12月3日土～18日日

三越劇場 [日本橋三越本店 本館6階]

| | 3 土 | 4 日 | 5 月 | 6 火 | 7 水 | 8 木 | 9 金 | 10 土 | 11 日 | 12 月 | 13 火 | 14 水 | 15 木 | 16 金 | 17 土 | 18 日 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 13時30分 | | ◆ | ◆ | ◇ | | ◇ | ◆ | ◆ | ◇ | ◆ | ◆ | ◆ | | ◆ | ◆ | ◆ |
| 18時15分 | | | | | ◆ | | | | | | | | ◆ | | | |

開場は開演の30分前、劇団民藝受付は1時間前からです。◇6日(火)・8日(木)バックステージツアー、11日(日)出演者との交流会(各公演終了後。参加費無料)

一般
前売開始

2016年11月1日(火) 10時30分～
(三越劇場の前売開始日はお電話・インターネットご予約のみ)

入場
料金

一般6500円/学生4000円/夜チケット(3日・7日・15日)4500円[全席指定・税込]
三越劇場インターネット限定Mチケット5200円[座席数限定・当日座席指定税込]

お申し込み
お問い合わせ

- ◆三越劇場 0120(03)9354 [10時30分～18時30分] <http://mitsukoshi.mistore.jp/bunka/theater/>
- ◆劇団民藝 044(987)7711 [月～土 10時～18時] <http://www.gekidanmingei.co.jp/>
- ◆劇団民藝青山事務所 03(3401)5131
- ◆電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 453-479) 0570-02-9988 (オペレーター予約) <http://t.pia.jp/>
- ◆イープラス <http://eplus.jp/>
- ◆カンフェティ <http://confetti-web.com/> 0120-240-540 (平日10時～18時)



劇団民藝
バリアフリー
観劇情報

ご利用の際は必ず事前に劇団民藝(044-987-7711)までご連絡ください

◆バリアフリー割引があります。要お問い合わせ ◆無料託児サービス 土・日のみ承ります ◆補助犬・点字チラシ・点字パンフレット承ります

◆視覚障害者対象・事前舞台説明会 8日(木)・11日(日) 12時45分～

◆聴覚障害者対象・台本事前貸出申込先 FAX 044-986-0034 E-MAIL seisaku@gekidanmingei.co.jp (当日受付でも筆談対応可能)→詳細はHPで