

THE TRIP TO BOUNTIFUL  
BY HORTON FOOTE

# バウンティフルへの旅

劇団民藝公演

作—ホートン・フート

訳・演出—丹野郁弓

装置—勝野英雄

照明—前田照夫

衣裳—宮本宣子

効果—岩田直行

舞台監督—風間拓洋

奈良岡朋子

細川ひさよ

森田咲子

野田香保里

千葉茂則

和田啓作

平松敬綱

岡山 甫

大野裕生

細山誉也

齊藤恵太

大中耀洋



作=ホートン・フート 訳・演出=丹野郁弓

# バウンティフルへの旅

九演連のみなさまへ

みなさんにとって「故郷」という言葉はどんな響きを持つでしょうか。人生の大半を各地の劇場で過ごしながら、この国の変わりゆく姿を見つめてきました。その中で今日もこうしてみなさんの活動が続いている。私にとってそれはかけがえない喜びです。故郷へ帰る、自分に帰る……そんな物語から毎日にささやかな希望を抱いて生きることを共に分かち合えたら、と思っています。

奈良岡朋子

【ものがたり】 未亡人キャリア・ワッツは、息子ルディとその嫁ジェシー・メイと共にテキサス州ヒューストンで暮らしている。都会の生活になじめず、絶え間ない嫁とのいざこざに耐えかね、ワッツ夫人は止める息子夫婦を尻目に故郷バウンティフルへの旅に出る。旅の間のさまざまな騒動、知り合う人びとの暖かな交流……。ついにたどり着いた故郷で彼女は何を見つけるのだろうか。



写真=武内俊明

ひとはいつか故郷へ帰る——  
ひとりの女性の決意と旅路を  
優しいまなざしで描いた名作。

劇団民藝公演



奈良岡朋子  
キャリア・ワッツ

©橋本 哲



千葉茂則  
ルディ・ワッツ



和田啓作  
保安官



細川ひさよ  
ジェシー・メイ・ワッツ



平松敬綱  
ロイ



森田咲子  
セラ



大中耀洋 男2



岡山 甫 男1  
●ヒューストンの切符売り



細山啓也



大野裕生  
●バスターションの人々



野田香保里



齋藤恵太