

女性が自由に生きられなかった時代
野球に夢中になった女学生たちがいた

出演 別府康子 新澤泉 長木彩 佐々木郁美 増倉佑美 加來梨夏子 齊藤みのり 石川桃 井上晶 船津優舞 植野結衣 幸はるか 向井萌々香 小田芽生 佐々木梅治 山梨光國 天津民生 平野尚 橋本潤 小守航平 釜谷洸士

装置 伊藤雅子 照明 前田照夫 衣裳 宮本宣子 音楽 片野真吾 効果 岩田直行 舞台監督 深川絵美

百年の庭

作 ナガイヒデミ
演出 鈴木菜衣香

2026年
12月11日[金]↓20日[日]
紀伊國屋サザンシアター
TAKASHIMAYA[新宿南口]

助成
文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会



後援
愛媛県 今治市 川崎市麻生区



大正半ば。瀬戸内の県立高等女学校に欧米の女子に負けない強い生徒を育てようと野球部がつくられた。しかし集まった生徒のほとんどが「野球って何じゃろか?」という始末。新入生の雲井花は、身体が丈夫になればと思い加わったが、みんなと一緒にボールを投げたり走ったりするのがおもしろくのめり込んだ……。

近年イチロー選抜チームと高校野球女子選抜チームとの試合が話題を集めていますが、女子野球の歴史は古く1902年(明治35)までさかのぼります。大正期には各地の高等女学校に野球部がつくれ、野球熱が高まります。愛媛県生まれの劇作家ナガイヒデミが、野球に打ちこむ故郷の女学生たちの日々を愛媛のことで鮮やかに浮かび上がらせた。初演出の鈴木茉衣香が、新進女優とともに舞台化します。

演出 鈴木茉衣香
作 ナガイヒデミ

百年の庭



佐々木郁美 増倉佑美 加来梨夏子 齊藤みのり 石川 桃



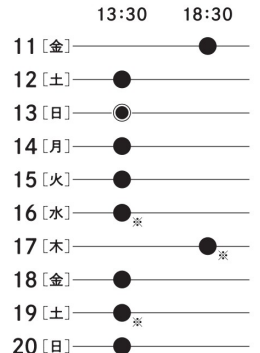
井上 晶 船津優舞 植野結衣 幸はるか 向井萌々香 小田芽生



別府康子 新澤 泉 長木 彩



佐々木梅治 山梨光國 天津民生 平野 尚 橋本 潤 小守航平 釜谷洸士



●バックステージツアー 13日[日]
※出演者との交流会
16日[水] 新澤・加来・石川・幸・山梨・天津・小守
17日[木] 長木・佐々木(郁)・増倉・船津・植野・小田・佐々木(梅)
19日[土] 別府・齊藤・井上・向井・平野・橋本・釜谷

- 一般前売開始=2026年10月27日[火]10時
- 「民藝の仲間」会員先行予約=2026年10月20日[火]

- 入場料金(全席指定・税込)
一般 7,000円/夜チケット 5,000円[夜公演全席]
U30(30歳以下)3,500円・高校生以下1,100円(枚数限定)[劇団のみ取扱い、要証明書]
※25歳以下無料観劇制度「ルーキーシート」を実施中! 詳細は「ルーキーシート」で検索

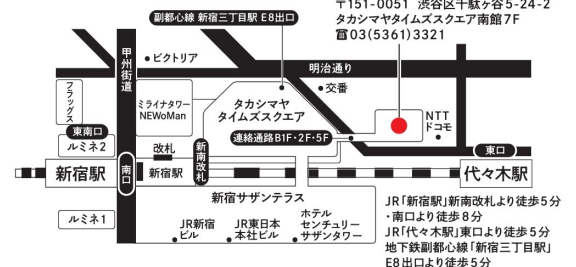
- お申込み・お問合せ
▶劇団民藝 044(987)7711[月~土 10時~18時]
神奈川県川崎市麻生区黒川649-1 <https://www.gekidanmingei.co.jp/>
▶チケットぴあ <https://pia.jp/> セブン-イレブン店舗でも購入可能
▶ローソンチケット <https://l-tike.com/> Lコード 34834 (メールでのお問い合わせ) <https://l-tike.com/contact/>
▶イープラス <https://eplus.jp/>
▶キノチケットカウンター(新宿駅東口・紀伊國屋書店新宿本店1Fインフォメーションカウンター内)
店頭販売 10時~18時30分
キノチケットオンライン <https://store.kinokuniya.co.jp/ticket/>



- バリアフリー観劇情報(ご利用の際は必ず事前にご連絡ください)
- ◎バリアフリー割引があります。
- ◎車イス席・補助犬・点字チラシ・点字パンフレット承ります。
- ◎視覚障がい者対象:事前舞台説明会=12月13日(日)、12月19日(土)12時30分~
- ◎聴覚障がい者対象:台本事前貸出申込先=FAX044(986)0034
E-MAIL seisaku@gekidanmingei.co.jp
(当日受付でも筆談対応可能)
- ◎無料託児所サービス(土日祝日のみ承ります)
⇒詳細はHPで



川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を推進しています。



2026年12月11日[金]→20日[日]
紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA [新宿南口]