

# 33 の変奏曲

33 VARIATIONS by Moisés Kaufman

凡庸なワルツから  
33もの変奏曲を生み出したベートーベン、  
その謎を追いかける現代の学者キャサリン、  
時空を超えて二つの人生が交錯し響き合う。

[作]  
モイゼス・カウフマン

[訳・演出]  
丹野郁弓

[装置] 松岡 泉  
[照明] 前田照夫  
[衣裳] 宮本宣子  
[効果] 岩田直行  
[音楽監督] 日高哲英  
[舞台監督] 中島裕一郎

[出演]  
檉山文枝  
船坂博子  
桜井明美  
小杉勇二  
西川 明  
みやざこ夏穂  
大中耀洋

[ピアノ演奏]  
鈴木ゆみ  
猪野麻梨子

2017年  
9月27日|水|～10月8日|日|

紀伊國屋サザンシアター  
TAKASHIMAYA(新宿南口)

# 33の変奏曲

33 VARIATIONS by Moises Kaufman

現代のニューヨーク。音楽理論学者キャサリンは、難病に侵されながら研究を続けている。ディアベリという楽譜出版者の作った凡庸なワルツ曲を元に、ベートーベンは33もの変奏曲を作った、その謎を追うためである。一方1819年のウィーン。やはり病に侵されたベートーベンがその変奏曲を作り始めている。最初は拒んでいたこの仕事にすっかり心を奪われてしまったのだ。その理由は秘書のシントラーにも理解できない。ドイツに渡ったキャサリンはベートーベン・ハウス資料室の司書ゲルテイ、娘クララ、看護師マイクの助けを借りながら研究を続ける。しかし病気は徐々に進行し、やがて動くこともかなわなくなった彼女の前にベートーベンが姿を現す…

全編をピアノの調べにのせて、現在と過去を行き来しながら、さまざまな人間模様をユーモラスかつ重厚に描き出します。

〔作〕  
モイゼス・カウフマン

〔訳・演出〕  
丹野郁弓



榎山文枝

キャサリン(音楽理論学者)

〔ピアノ演奏〕  
鈴木ゆみ  
猪野麻梨子



西川 明

ベートーベン(作曲家)



みやごこ夏穂

シントラー(ベートーベンの秘書)



小杉勇二

ディアベリ(楽譜出版者)



桜井明美

クララ(キャサリンの娘)



大中耀洋

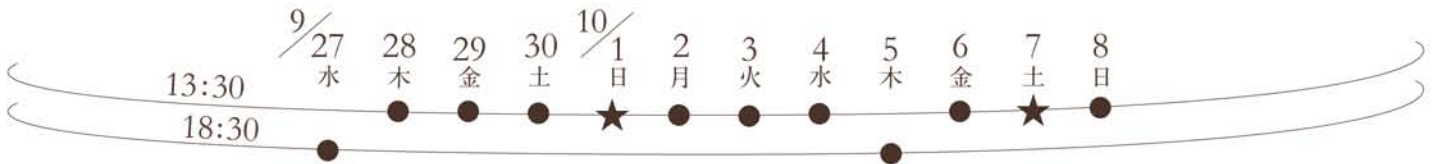
マイク(看護師)



船坂博子

ゲルテイ(資料館司書)

2017年 9月27日|水| ~ 10月8日|日| 紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA (新宿南口)



\*開場は開演の30分前、受付は1時間前からです。 ★10月1日(日)出演者との交流会 ★10月7日(土)バックステージツアー(各公演終了後。参加費無料)

◆前売開始 2017年8月15日(火)より

◆入場料金(全席指定・税込み)  
一般 6300円/  
U25(25歳以下) 3150円 [劇団のみ取り扱い、要証明書]  
▶夜チケット 4200円 [夜公演全席]

◆お申し込み・お問い合わせ  
劇団民藝 044(987)7711 [月~土 10時~18時]  
劇団民藝青山事務所 03(3401)5131  
<http://www.gekidanmingei.co.jp/>



- ◆チケットぴあ <http://pia.jp/> Pコード 459-631  
セブン-イレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗
- ◆ローソンチケット オペレーター対応 0570(000)407 [10時~20時]  
Lコード予約 0570(084)003 Lコード 34562
- ◆イープラス <http://eplus.jp/> [パソコン・携帯]
- ◆キノチケットカウンター(新宿駅東口・紀伊國屋書店新宿本店5F)  
店頭販売 10時~18時30分  
キノチケットオンライン <https://www.kinokuniya.co.jp>

- ◆バリアフリー観劇情報(ご利用の際は必ず事前にご連絡ください)
- \*バリアフリー割引あります。
- \*無料託児サービス 土・日のみ承ります。
- \*車イス席・補助犬・点字チラシ・点字パンフレット承ります。
- \*視覚障害者対象・事前舞台説明会 10月1日、7日12:45~
- \*聴覚障害者対象・台本事前貸出申込先 FAX 044(986)0034  
E-MAIL [seisaku@gekidanmingei.co.jp](mailto:seisaku@gekidanmingei.co.jp) (当日受付でも筆談対応可能)⇒詳細はHPで

