





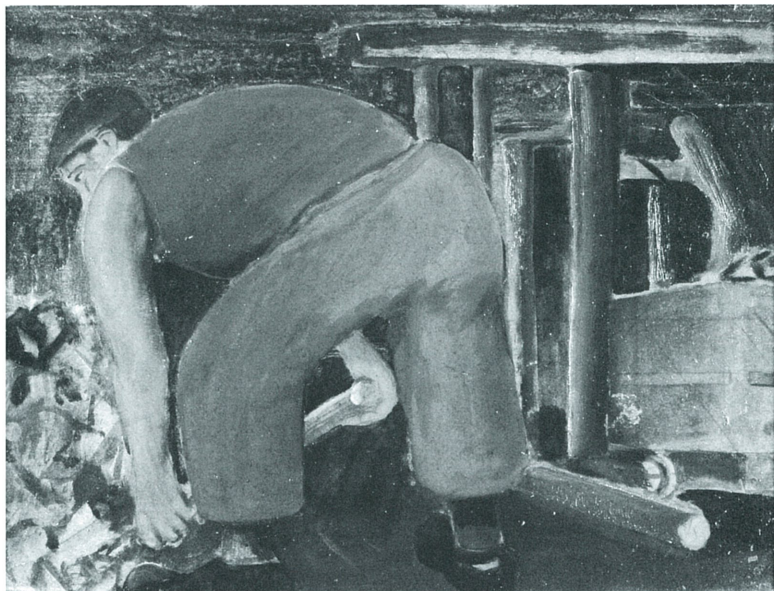
# 伝説の画家集団アシントン・グループの実話が愉快なドラマに――

映画「リトル・ダンサー」「天使にさよなら」の脚本家リー・ホールによる傑作戯曲、日本初上演。  
 絵画を学ぶことによって生まれてくる自己解放の喜び。炭鉱夫の画家集団アシントン・グループの  
 実話を基にしたコミカルで感動的な舞台をご覧ください。

## 炭鉱の The Pitmen Painters 絵描きたち

written by Lee Hall / inspired by a book by William Feaver  
 作=リー・ホール  
 訳=丹野郁弓  
 演出=兒玉庸策

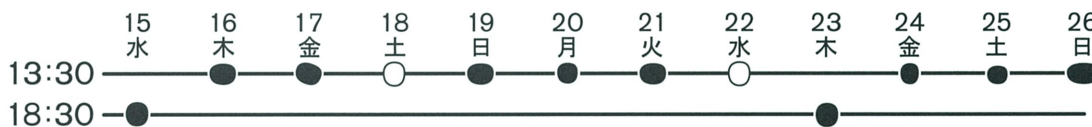
1934年、イギリス北部の炭鉱町。労働者のための自己啓発にと美術教師がやってきた。ミケランジェロやダ・ヴィンチはもとより、教室の生徒はまるで絵画を見たこともない炭鉱夫たち。困り果てた苦肉の策は……そうだ。自分でもやってみる！〈え、俺たちが？ 絵を描くの？〉ゴッホが最初に描いたのも炭鉱夫さ。穴の中で働きながらありのままに絵を描き、独自の生活に根づいたグループの作品は洗練されていった。やがて教室にはヌードモデルや絵のコレクター、パトロンもあらわれて……。



レスリー・ブラウンリッパ「鉱夫」(1935年)



2016年6月15日 水 — 26日 日 紀伊國屋サザンシアター（新宿南口）



開場は開演の30分前、受付は1時間前からです。○18日(土)出演者との交流会 ○22日(水)バックステージツアー（各公演終了後。参加費無料）

**前売開始** 2016年4月26日(火)より

**入場料金** (全席指定・税込み)

一般6300円 / 学生割引3150円 [劇団のみ取り扱い]

▶夜チケット4200円 [夜公演全席]

**お申し込み・お問い合わせ**

劇団民藝 044(987)7711 [月~土 10時~18時]

劇団民藝青山事務所 03(3401)5131

<http://www.gekidanmingei.co.jp/>

**チケットぴあ** <http://pia.jp/> Pコード450-324

セブン-イレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗

**ローソンチケット** オペレーター対応 0570(000)407 [10時~20時]

Lコード予約 0570(084)003 Lコード33596

**イープラス** <http://eplus.jp/> [パソコン・携帯]

**キノチケットカウンター** (新宿駅東口・紀伊國屋書店新宿本店5F)

[店頭販売10時~18時30分]

キノチケットオンライン <https://www.kinokuniya.co.jp>



**バリアフリー観劇情報** (ご利用の際は必ず事前にご連絡ください)

バリアフリー割引あります。

無料託児サービス土・日のみ承ります。

車イス席・補助犬・点字チラシ・点字パンフレット承ります。

視覚障害者対象・事前舞台説明会 6月18日、22日12:45~

聴覚障害者対象・台本事前貸出申込先

FAX 044(986)0034 / E-MAIL [seisaku@gekidanmingei.co.jp](mailto:seisaku@gekidanmingei.co.jp)

当日受付でも筆談対応可能→詳細はHPで

