

THE TWO-CHARACTER PLAY
by TENNESSEE WILLIAMS

二人だけの芝居

—クレアとフェリース—

作 テネシー・ウィリアムズ

訳・演出 丹野郁弓

装置 島次郎
衣裳 片野光
照明 沢田祐一
効果 岩田直行

舞台 中島裕一郎
監督

出演 奈良岡朋子・岡本健一



“『やけたタン屋根の上の猫』いらい最高の、
『欲望という名の電車』いらい最も美しい……”
テネシー・ウィリアムズの珠玉作、日本初上演!

2016年4月4日(月)〜21日(木)

東京芸術劇場シアターウエスト

THE TWO-CHARACTER PLAY
by TENNESSEE WILLIAMS

二人だけの芝居

—クレアとフェリス—

作 テネシー・ウィリアムズ

訳・演出 丹野郁弓

出演 奈良岡朋子・岡本健一

Photo・Tadayuki Minamoto Design・Tatsuya Ariyama + Yui Yamamoto



「……これは非常に私的な、心の叫びである」
とウィリアムズ自らが書き残し、『叫び』というタイトルで幾度となく推敲を重ねられた本作。現実と妄想の交錯、継続と断絶の往還、恐怖と勇気の等式にはウィリアムズの彷徨した魂の叫びが塗り込められ、詩的な美しさが明滅する。『ガラスの動物園』のローラのような異端かつ異質な存在の、独特な美が追求されていく作家の自画像ともいえるこの『二人だけの芝居』に、岡本健一氏を客演にむかえ奈良岡朋子との清新な顔合わせで。

ある劇団を率いる座付き作家兼俳優のフェリスと、スター女優の姉クレア。

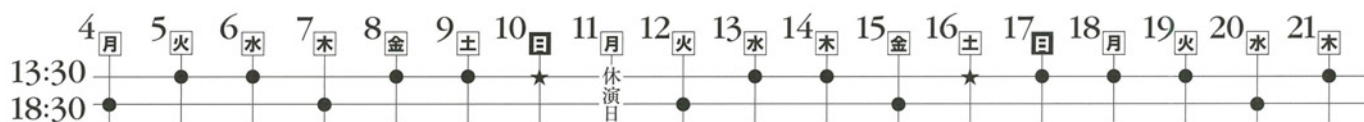
旅公演のさなか二人は劇団員たちから狂人と決めつけられ、辺鄙な劇場に置き去りにされる。

残された彼らはやがて来るであろう観客のために、フェリス自身が書いた二人芝居を上演しようとする。

稽古をやり始めた二人だが、虚実の境界は脆くも崩れて……。

やがてリハーサルのはっぴきならない真実をあぶりだしていく。

2016年4月4日[月]~21日[木] 東京芸術劇場 シアターウエスト



開場は開演の30分前、受付は1時間前からです。★10日[日]、16日[土] バックステージツアー

前売開始	2016年2月1日[月]より
入場料金 <small>(全席指定・税込)</small>	一般6300円／学生割引3150円(劇団のみ取り扱い) ◆夜チケット4200円(夜公演全席)
お申し込み・お問い合わせ	劇団民藝 044 (987) 7711 (月~土 10時~18時) 劇団民藝青山事務所 03 (3401) 5131 http://www.gekidanmingei.co.jp/
東京芸術劇場 ボックスオフィス	電話 0570 (010) 296 (休館日を除く10時~19時) 窓口営業時間 休館日を除く10時~19時 WEB http://www.geigeki.jp/t/ (PC) http://www.geigeki.jp/i/t/ (携帯)
チケットびあ	http://pia.jp/ Pコード 447-745 セブン-イレブン、サークルK・サンクス、チケットびあ店舗
ローソンチケット	オペレーター対応 0570 (000) 407 (10時~20時) Lコード予約 0570 (084) 003 Lコード37183
イープラス	http://eplus.jp/ (パソコン・携帯)

バリアフリー観劇情報

ご利用の際は必ず事前にご連絡ください

- バリアフリー割引あります。
- 無料託児サービス土・日のみ承ります。
- 車イス席・補助犬・点字チラシ・点字パンフレット承ります。
- 視覚障害者対象・事前舞台説明会 4月10日、16日 12:45~
- 聴覚障害者対象・台本事前貸出申込先 FAX 044 (986) 0034

E-MAIL seisaku@gekidanmingei.co.jp
(当日受付でも筆談対応可能) → 詳細はHPで

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL:03-5391-2111
<アクセス> JR、東武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。

