

作 小幡欣治
演出 丹野郁弓

根岸庵律女

ね ぎし あん りつ じよ

— 正岡子規の妹 —

出演 奈良岡朋子

桜井明美 山梨光國

前田真里衣 横島 亘

中地美佐子 齊藤尊史

大越弥生 和田啓作

望月香奈 吉田正朗

大黒谷まい 大野裕生

榊乃つぐみ 岩谷優志

吉田千夏 名波十夢

竹本瞳子 大中耀洋

装置 勝野英雄

照明 前田照夫

衣裳 内藤政則

音楽 池辺晋一郎

効果 岩田直行

舞台監督 中島裕一郎

助成 文化芸術振興補助金

終 正岡子規 仰臥病中より病室前の糸豆腐 明治34年9月30日 公益財団法人子規記念文藝館 写真 清忠・アサキ 有山達也・山本信宏

2015年12月4日(金)〜19日(土) 三越劇場



MITSUKOSHI
三越劇場 〒103-8001 東京都中央区日本橋室町1-4-1
日本橋三越本店本館6階

根岸庵律女

— 正岡子規の妹 —

作 小幡欣治
演出 丹野郁弓

小幡戯曲の名作、再び
「詩精神」支えた女性を温かなまなざしで

「律は強情なれども純情に御座候。純情なれども向こう気甚だ強き女に御座候」と子規に悪しざまに言われながら、その兄を献身的に看病し続けた妹の律。

母八重とともに松山から上京、東京・下谷の根岸庵で子規を虜にした俳句の下調べや口述筆記をしながら兄を支えます。しかし子規は結核性カリエスにより34歳の若さで亡くなります。その後律は苦手で大嫌いであった裁縫を一生の仕事に選び、やがて正岡の家を継ぐべき養子をむかえるのですが……

人間味あふれる小幡欣治氏による民藝書き下ろし第2作、98年初演いらいの再演です。



中地美佐子



前田真里衣



桜井明美



奈良岡朋子



和田啓作



齊藤尊史



横島 亘



山梨光國



吉田正朗



大黒谷まい



望月香奈



大越弥生



大中耀洋



名波十夢



岩谷優志



大野裕生



竹本瞳子



吉田千夏



榎乃つぐみ

2015年12月4日(金)~19日(土) 三越劇場 [日本橋三越本店 本館6階]

	4金	5土	6日	7月	8火	9水	10木	11金	12土	13日	14月	15火	16水	17木	18金	19土
午後1時30分	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	★	◆	◆	◆	◆	◆	◆
午後6時15分	◇						◇									

開場は開演の30分前、劇団民藝受付は1時間前からです。★13日(日)終演後に出演者との交流会 参加費無料、チケットをお持ちの方はどなたでもご参加いただけます。

一般
前売開始

2015年10月30日(金)午前10時～
(三越劇場の前売開始日はお電話・インターネットご予約のみ)

入場料金

一般6500円/学生4000円/夜チケット(4日・10日)4500円 [全席指定・税込]
三越劇場インターネット限定Mチケット5200円 [座席数限定・当日座席指定税込]

お申し込み
お問い合わせ

- ◇三越劇場 0120(03)9354 [午前10時～午後6時] <http://mitsukoshi.mistore.jp/bunka/theater/>
三越伊勢丹グループカード・三越劇場シアター倶楽部・エムアイ友の会・三越伊勢丹株主ご優待カードでのご優待がございます。
- ◇劇団民藝 044(987)7711 [月～土 午前10時～午後6時] <http://www.gekidanmingei.co.jp/>
- ◇劇団民藝青山事務所 03(3401)5131
- ◇電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 445-818) 0570-02-9988 (オペレーター予約) <http://t.pia.jp/>
- ◇イープラス <http://eplus.jp/>
- ◇カンフェティ <http://confetti-web.com/> 0120-240-540 (平日午前10時～午後6時)

劇団民藝
バリアフリー
観劇情報

- ご利用の際は必ず事前に劇団民藝(044-987-7711)までご連絡ください
- ◇バリアフリー割引あります。要お問い合わせ ◇無料託児サービス 土・日のみ承ります ◇補助犬・点字チラシ・点字パンフレット承ります
- ◇視覚障害者対象・事前舞台説明会 7日(月)・13日(日) 午後12時45分～
- ◇聴覚障害者対象・台本事前貸出申込先 FAX 044-986-0034 E-MAIL seisaku@gekidanmingei.co.jp (当日受付でも筆談対応可能)⇒詳細はHPで