

劇団民藝公演 紀伊國屋書店提携

2013年4月10日(水) — 22日(月)

紀伊國屋サザンシアター「新宿南口」

神と人とのあいだ [第二部]

作 木下順二 / 演出 丹野郁弓

# 夏・南方のロマン

装置 島次郎 / 照明 前田照夫 / 衣裳 緒方規矩子 / 効果 岩田直行 / 舞台監督 武田弘一郎



梅野泰靖 / 鈴木智 / 伊藤孝雄 / 小杉勇二

桜井明美 / 中地美佐子 / 平山晴加 / 山田志穂

山本哲也 / 境賢一 / 伊東理昭 / みやざこ夏穂

齊藤尊史 / 吉岡扶敏 / 高野大 / 塩田泰久

平松敬綱 / 岡山甫 / 大野裕生 / 長畑量

菊地飛翔 / 吉田湊

〔立花演劇研究所〕

神と人とのあいだ「第二部」作 木下順二 演出 丹野郁弓

# 夏・南方のローマンス

「人は未来を急ぎすぎる、あまりに多くの未清算の過去を残したまま……」。戦後日本の原点ともいえる木下順二の問題作『夏・南方のローマンス』は、一九七〇年に「神と人とのあいだ」第二部として発表されました。敗戦直後に行われた戦犯裁判に目を注いだ作品で、網の目から落ちこぼれていく日常的で人間的な人びとの愛や苦悩が壮大な構想の下に描かれています。第一部『審判』(一九七〇、二〇〇六年上演)につづいて、一九八七年の初演いらい待望の上演です。

敗戦直後のある公園。ある上等兵が南方の戦犯裁判で絞首刑を宣告された。愛人であった女漫画師は、ある日ついに彼の妻に会いに行く。折から通りかかった戦友たち。なぜ彼は殺され、戦友たちは助かったのだろうか？ 悪い夢だった、とつぶやく戦友。夢ですまされるか、とかみつく女漫画師。もう何もかも忘れたい、という上等兵の妻。いったい誰が誰を裁いたのか？ やり場のない憤りに身をもてあまし、一人残された女漫画師の心に、上等兵はたしかに生きつづけているのだった……。

木下順二(一九四一—二〇〇六)

東京本郷生まれ。十代を熊本で過ごし、東京帝国大学文学部に入学。九四九年『夕鶴』を発表。『風浪』『オットー』と呼ばれる日本人『沖繩』『子午線の祀り』などで日本演劇を代表する劇作家に。戯曲のほか小説、演劇評論、シエイクスピア翻訳など広い分野にわたって活躍。『巨匠』が最後の劇作。



小杉勇二



伊藤孝雄



鈴木 智



梅野泰靖



山田志穂



平山晴加



中地美佐子



桜井明美



高野 大



吉岡扶敏



齊藤尊史



みやざこ夏穂



伊東理昭



境 賢一



山本哲也



吉田 凌



菊地飛翔

立花演劇研究所



長畑 量



大野裕生



岡山 甫



平松敬綱



塩田泰久

## 2013年4月10日[水]—22日[月] 紀伊國屋サザンシアター[新宿南口]

4月	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	[水]	[木]	[金]	[土]	[日]	[月]	[火]	[水]	[木]	[金]	[土]	[日]	[月]
13:30		○	○	○	☆		○	○	★		○	○	○
18:30	○					○				○			

開場=開演30分前 受付=開演1時間前より ☆…終演後に出演者との交流会を行います。  
★…終演後にバックステージツアーを行います。 ※ともに参加費無料、どなたでもご参加になれます。

お申し込み  
お問い合わせ

劇団民藝  
044(987)7711 [月~土10:00~18:00]

ウェブサイト=www.gekidanmingei.co.jp

劇団民藝青山事務所 …… 03(3401)5131 [月~土10:00~18:00]



- 電子チケットぴあ=0570(02)9999 [10:00~23:30/Pコード426-791]
- ローソンチケット=0570(000)407 [オペレーター対応 10:00~20:00]  
0570(084)003 [Lコード35145] ●イープラス= http://eplus.jp/ [パソコン・携帯]
- キノチケットカウンター=新宿東口・紀伊國屋書店本店5階店頭販売のみ [10:00~18:30]

前売開始=2013年3月1日[金]より

- 開演時間 昼の部 13:30 / 夜の部 18:30
- 入場料金 一般:6300円  
| 全席指定 | 学生割引:3150円 [劇団のみ取り扱い]  
| 税込 | 夜チケット:全席4200円 [夜公演に限りです]
- 無料託児サービス [要予約]  
土・日には無料託児がご利用できます

2013年「民藝の仲間」 年会費 20,000円で東京公演  
会員募集中! にご招待! 詳細は劇団民藝まで

