

# グレイ クリスマス

Gray Christmas

作 斎藤 懒  
演出 丹野郁弓

装置 松岡 泉  
照明 前田照夫  
衣裳 西原梨恵  
効果 岩田直行  
舞台監督 深川絵美

出演  
千葉茂則  
境賢一  
山梨光國  
みやざこ夏穂  
吉岡扶敏  
天津民生  
神塙敏将  
平野泰久  
横山陽介  
小守航平  
船坂博子  
吉田陽子  
中地美佐子  
飯野遠  
野田香保里  
神保有輝美  
岡本健一（客演）



2026年4月22日水～27日月



MITSUKOSHI  
三越劇場

〒103-0001 東京都中央区日本橋室町1-4-1  
日本橋三越本店本館6階

後援：川崎市麻生区

作 斎藤 懐 演出 丹野郁弓

三越劇場四月 創団民藝公演

# グレイ クリスマス

Gray Christmas



千葉茂則



境 賢一



山梨光國



みやざこ夏穂



吉岡扶敏



天津民生



神 敏将



塩田泰久



平野 尚



横山陽介



小守航平



船坂博子



吉田陽子



中地美佐子



飯野 達



野田香保里



神保有輝美



岡本健一(客演)

## 一般前売開始

2026年2月24日(火)10時～

## 「民藝の仲間」会員先行予約

2026年2月2日(月)10時～

## 入場料金【全席指定・税込】

一般 7,000円／夜チケット 5,000円 [夜公演全席]／U30 (30歳以下) 3,500円  
高校生以下 1,100円 (枚数限定) [劇団のみ取扱い、要証明書]

【後援会「民藝の仲間」会員募集中！】本作を含む東京公演5作品にご招待。詳細は→  
【25歳以下無料観劇制度実施中！】詳細は「劇団民藝 ルーキーシート」で検索！

## お申し込み・お問い合わせ

◆劇団民藝 044-987-7711 [月～土 10時～18時]

<http://www.gekidanmingei.co.jp/>

◆三越劇場 0120-03-9354 [正午～18時]

(三越劇場での一般前売開始日は電話・ネット予約のみ)

<https://mitsukoshi.mistore.jp/bunka/theater/>

◆チケットぴあ <http://t.pia.jp/> セブン・イレブン店舗でも購入可能

◆ローソンチケット <https://l-tike.com/> Lコード 30422

(メールでのお問い合わせ) <https://l-tike.com/contact/>

◆イープラス <http://eplus.jp/>

劇団民藝



三越劇場



敗戦の年のクリスマス。進駐軍の将校クラブに母屋を接収され、離れに追いやられた五條伯爵家。天皇は人間になり、華族制度は廃止。路頭に迷って自殺を図る生活力のない当主の五條(千葉茂則)、戦犯裁判にかけられる弟(天津民生)、ヒロポン中毒の息子(横山陽介)らの中で女たちはたくましく、後妻の華子(中地美佐子)と弟の妻・慶子(吉田陽子)は、将校クラブのホステスを引き受けた。不穏な動きを見せる闇屋の権堂(岡本健一)や、日系二世の軍人ジョージ・イトウ(塩田泰久)が出入りする離れではにぎやかな宴が始まっている。

ジョージの説くデモクラシーの理想に胸をときめかし、愛をふくらませてゆく華子。娘・雅子(神保有輝美)は、なぜか権堂に魅かれてゆく。やがてアメリカの占領政策がかわり、朝鮮戦争がはじまる。特需景気で旧勢力が息をふきかえし、五條の弟は政界に復帰、息子は警察予備隊に。そして翌年、戦死したジョージから、思い出のオルゴールが華子のもとに届くのだった……。

2026年4月22日水～27日月

三越劇場 [日本橋三越本店 本館6階]

22	23	24	25	26	27
水	木	金	土	日	月
13:30	◆	*	*	*	*

  

18:30	*	*	*		
-------	---	---	---	--	--

開場は開演の30分前、劇団民藝受付は開演の1時間前からです。

◆4月23日(木) バックステージツアー

※4月26日(日) 出演者との交流会

パリアフリー観劇情報 (ご利用の際は事前にご連絡ください)

※パリアフリー割引あります。

※車イス席・補助犬・点字チラシ・点字パンフレット承ります。

※視覚障害者対象・事前舞台説明会 4月23日(木)・25日(土)12:30～

※聴覚障害者対象・台本事前貸出申込先

FAX 044-986-0034 E-MAIL [seisaku@gekidanmingei.co.jp](mailto:seisaku@gekidanmingei.co.jp)

(当日受付でも筆談対応可能) → 詳細はHPで



川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

本事業の鑑賞サポートは、「東京文化戦略 2030」の取組「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」の一環でアーツカウンシル東京が助成しています。

写真: 清忠之 デザイン: アリヤマデザインストア