

✦作✦レオニード  
✦訳✦牧原純  
✦出✦丹野郁弓  
マリユーギン

あふれる思い、響きあう言葉  
豪華キャストがつむぎだす  
感動の朗読劇

創立70周年記念



劇団民藝公演

# 思い出の チェーホフ

Антон  
Павлович  
Чехов

二部からなる  
《書簡構成》の舞台小説

✦出演  
奈良岡朋子  
檜山文枝  
日色ともゑ  
伊藤孝雄  
小杉勇二  
篠田三郎  
(客演)

✦装置✦松岡泉

✦照明✦前田照夫

✦衣裳✦片野光

✦効果✦岩田直行

✦舞台  
監督✦藤澤徹

チェーホフ生誕160周年

紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA  
✦新宿  
南口✦

2020  
6/20(土) ~ 7/1(水)

beyond  
2020

# 想いの出の チェーホフ

※作※レオニード・マリユージン  
※訳※牧原純  
※出※丹野郁弓

『かもめ』『三人姉妹』『桜の園』など簡潔で抑制のつよい作劇で知られるチェーホフ。一方で、あふれるような思いを日々手紙に綴っていました。それから数多くの往復書簡を劇作家マリユージンが一篇の抒情詩のように構成。戯曲は1968年民藝初演。朗読劇形式による斬新な舞台構成とことばの美しさに感動が広がりました。初演に出演した奈良岡朋子に加え、檜山文枝、日色ともゑ、伊藤孝雄、小杉勇二、客演に篠田三郎さんを迎え、新たなキャストで魅力的な舞台をお届けします。

舞台は医学生チェーホフが生計のため小説を書き始めてから、戯曲『桜の園』を脱稿して死ぬまでの足跡を追う。俗物の兄アレクサンドルをたしなめ、妹マリヤの女友達ミジーノワとの悲恋にくれるチェーホフ。文豪ゴリーキーとの幸せな出会いや、女優クニツペルとの結婚と別居生活。その間、小説の中傷に怒り、流刑地サハリンの旅行で地獄を見、舞台の失敗・成功をくり返す。ユーモアと皮肉、怒りと悲しみ。人間チェーホフのにがい孤独と、観察者としての姿勢が真実を見つめた往復書簡からあかされて……。



篠田三郎(客演)  
[チェーホフ]



小杉勇二  
[ゴリーキー]



伊藤孝雄  
[アレクサンドル]



日色ともゑ  
[マリヤ]



檜山文枝  
[ミジーノワ]



奈良岡朋子  
[クニツペル]

前売開始 2020年5月12日(火)

入場料金 (全席指定・税込)

一般 6,600円/夜チケット 4,400円 [夜公演全席] /  
U30 (30歳以下) 3,300円・高校生以下 1,100円  
(枚数限定) [劇団のみ取り扱い、要証明書]

お申し込み・お問い合わせ

※ 劇団民藝 044(987)7711 [月~土10時~18時]

※ 劇団民藝青山事務所 03(3401)5131  
<http://www.gekidanmingei.co.jp/>

※ チケットぴあ <https://pia.jp/> Pコード501-403  
セブン-イレブン、ファミリーマート、チケットぴあ店舗

※ ローソンチケット

オペレーター対応 0570(000)407 [10時~18時]  
<https://l-tike.com/> Lコード33050

※ イープラス <https://eplus.jp/>

※ キノチケットカウンター

(新宿駅東口・紀伊國屋書店新宿本店5F) [店頭販売 10時~18時30分]  
キノチケオンライン <https://www.kinokuniya.co.jp>

バリアフリー観劇情報 (ご利用の際は必ず事前にご連絡ください)

※バリアフリー割引あります。 ※無料託児サービス土・日のみ承ります。

※車イス席・補助犬・点字チラシ・点字パンフレット承ります。

※視覚障害者対象・事前舞台説明会 6月27日、28日13:00~

※聴覚障害者対象・台本事前貸出申込先 FAX 044(986)0034

E-MAIL [seisaku@gekidanmingei.co.jp](mailto:seisaku@gekidanmingei.co.jp) (当日受付でも筆談対応可能) →詳細はHPで

2020

6/20(土) ~ 7/1(水)

紀伊國屋サザンシアター  
TAKASHIMAYA 新宿南口

| 6/20<br>土 | 21<br>日 | 22<br>月 | 23<br>火 | 24<br>水 | 25<br>木 | 26<br>金 | 27<br>土 | 28<br>日 | 29<br>月 | 30<br>火 | 7/1<br>水 |
|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| 14:00     | ◆       | ◆       | ◆       | ◆       |         |         | ◆       | ◆       | ◆       | ◆       | ◆        |
| 15:00     | ◆       |         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
| 18:30     |         |         |         | ◆       |         |         |         |         |         | ◆       |          |

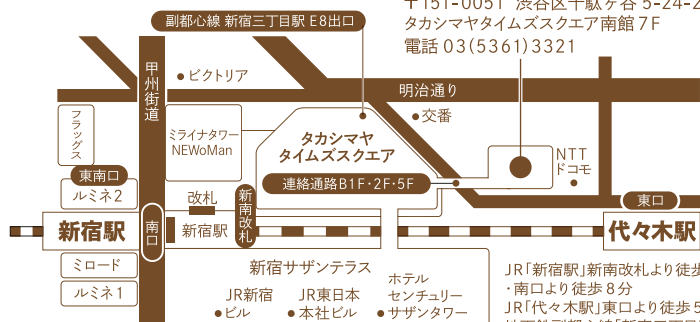
開場は開演の30分前・受付は開演の1時間前からです。

◆27日(土) バックステージツアー

◆28日(日) 出演者との交流会 (各終演後。参加費無料)

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

〒151-0051 渋谷区千駄ヶ谷 5-24-2  
タカシマヤタイムズスクエア南館 7F  
電話 03(5361)3321



JR「新宿駅」新南改札より徒歩5分  
・南口より徒歩8分  
JR「代々木駅」東口より徒歩5分  
地下鉄副都心線「新宿三丁目駅」E8出口より徒歩5分

[デザイン] 有山達也、山本祐衣 [共催] 一般社団法人 劇団民藝