

八月六日広島にて、矢須子

黒い雨

原作 井伏鱒二「黒い雨」(新潮社刊)より

上演台本 笹部博司

演出 丹野郁弓

照明 古宮俊昭

効果 岩田直行

製作 劇団民藝

企画 りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館

出演 奈良岡朋子



Photo - Jun Ishikawa Design - Tatsuya Ariyama + Yui Yamamoto

7月31日[火] 14:00 開演
紀伊國屋ホール(新宿東口)

8月2日[木] 14:00 開演
東京芸術劇場
シアターウエスト(池袋西口)

お問合せ：劇団民藝 044-987-7711

八月六日広島にて、矢須子

黒い雨

原作 井伏鱒二「黒い雨」(新潮社刊)より

出演 奈良岡朋子

上演台本 笹部博司

演出 丹野郁弓

井伏鱒二 いぶせ・ますじ

「黒い雨」はささやかな日常生活を送っている閑間重松・シゲ子夫妻と姪・矢須子の家族の物語です。矢須子を何とか嫁がせようとする夫婦ですが、次第に悲しい事実が明らかになります。未曾有の惨事に巻き込まれながらも、平常心を失わずに暮らしを営む人びと。淡々と進む物語の背景には、市井の人びとをおそった原爆の悲劇が厳然とあります。戦後73年のいま、「黒い雨」をもたらし続けた戦争とは何なのか。奈良岡朋子が語る一人舞台を通して一緒に考える機会となれば幸いです。

奈良岡朋子 ならおか・ともこ

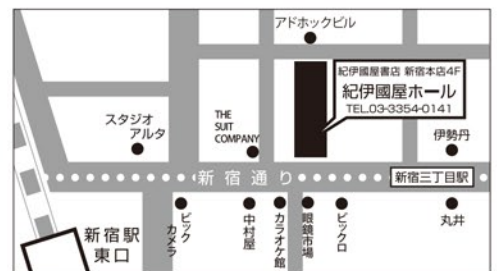


© 橋本 哲

みなさまへ
五年前初めての挑戦となった一人舞台「黒い雨」。たくさんの反響をいただき、私の小さなライフワークとして、またび皆様にお届けいたします。やさしさを与え、愛することをあきらめないで生きつづける。井伏鱒二さんが描く「黒い雨」の世界をお客様と私だけの劇空間で共有できるのを楽しみにしています。

1929年、東京生まれ。48年に民衆芸術劇場(第一次民藝)の研究生となり、50年劇団民藝の設立に参加。現在は代表。初舞台は『女子寮記』(48)。「火山灰地」「ドライブイング・ミス・デイズ」で毎日芸術賞と朝日舞台芸術賞など受賞多数。最近の舞台はホートン・フート作『バウンティフルへの旅』キャリー・ワッツ、小幡欣治作『根岸庵律女』正岡八重、テネシー・ウィリアムズ作『二人だけの芝居』クレアなど。舞台を中心に映画、テレビにも数多く出演。

奈良岡朋子



紀伊國屋ホール
新宿東口より徒歩5分(JR線・小田急線・京王線・東京メトロ)
新宿三丁目駅 B7・B8出口(東京メトロ・副都心線・都営新宿線)



東京芸術劇場
池袋駅西口より徒歩2分(JR線、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線)
池袋駅地下通路の2b出口で直結

7月31日[火] 14:00開演(13:30開場)

紀伊國屋ホール [新宿東口]

8月2日[木] 14:00開演(13:30開場)

東京芸術劇場 シアターウエスト [池袋西口]

前売開始 2018年6月11日(月)

入場料金 一般 4000円/U25(25歳以下) 2000円 [劇団のみ取扱い]
(全席指定・税込)

お申し込み・お問い合わせ

劇団民藝 044 (987) 7711 [月~土 10:00~18:00]

<http://www.gekidanmingei.co.jp/>

- チケットぴあ <http://pia.jp/> Pコード 486-930
セブン-イレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗
- ローソンチケット
オペレーター対応 0570 (000) 407 [10:00~20:00]
Lコード予約 0570 (084) 003 Lコード 32088
- キノチケットカウンター(新宿公演のみ)
新宿駅東口・紀伊國屋書店新宿本店 5F 店頭販売 [10:00~18:30]
キノチケオンライン <https://www.kinokuniya.co.jp>
- 東京芸術劇場ボックスオフィス(池袋公演のみ)
0570 (010) 296 窓口販売 [10:00~19:00]